CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE INGLÊS
11.º ano de escolaridade – Cursos Profissionais
(Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho)

Domínios	Descritores de desempenho	Fator de ponderação	Instrumentos de Avaliação
Compreensão oral	Compreender um discurso simples dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; Interagir progressivamente na diversidade da língua inglesa; Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto.	15%	- Testes de compreensão do oral; - Participação oral na aula; - Grelhas de auto e heteroavaliação; - Projetos - Valorização da participação em projetos e outras atividades extracurriculares
Compreensão Escrita	Ler, compreender e identificar diversos tipos de texto; Descodificar ideias presentes no texto; Interpretar informação explícita em diversos tipos de texto, pontos de vista e intenções do(a) autor(a); Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto.	15%	- Avaliação sumativa da escrita: - Testes integradores das várias capacidades (compreensão de oral e leitura, produção escrita, gramática, vocabulário ou sobre uma obra de leitura extensiva); - Testes de compreensão de leitura; - Testes de vocabulário; - Atividade Práticas: - Textos de produção do aluno tendo em conta variadas técnicas de escrita; - Grelhas de auto e heteroavaliação.
Interação Oral	Interagir com eficácia de forma elementar; Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição; Usar formas alternativas de expressão e compreensão; Comunicar de forma ligeiramente mais complexa em contexto; Colaborar em pares e em grupos.	10%	- Atividade Práticas: - Participação em atividades de ”role-play"; - Participação oral na aula; - Projetos - Valorização da participação em projetos e outras atividades extracurriculares.
Interação Escrita	Compreender mensagens, cartas pessoais e formulários e elaborar, de forma básica, respostas adequadas; Responder a um questionário, email, chat e carta, de modo básico, atendendo à sua função e destinatário, dentro das áreas temáticas e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; Reconhecer realidades interculturais distintas; Comunicar de forma ligeiramente mais complexa em contexto; Colaborar em pares e em grupos.	10%	- Testes integradores das várias capacidades (compreensão de oral e leitura, produção escrita, gramática, vocabulário); - Projetos - Valorização da participação em projetos e outras atividades extracurriculares - Trabalhos de grupo / pares - Observação direta: - Grelhas de observação
Produção Oral	Exprimir-se de forma clara, mas simples, sobre as áreas temáticas apresentadas; Produzir enunciados simples para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista; Pensar criticamente; Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade.	15%	- Avaliação sumativa da produção oral: - Apresentações orais (preparadas ou espontâneas); - Participação oral na aula; - Trabalhos de grupo / pares; - Observação direta: - Grelhas de observação; - Avaliação formativa.
Produção Escrita	Planificar e produzir, de forma básica, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista; Elaborar textos claros e variados, de modo simples, atendendo à sua função e destinatário; Pensar criticamente; Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade.	15%	- Testes integradores das várias capacidades (compreensão de oral e leitura, produção escrita, gramática e vocabulário); - Atividades Práticas: - Textos de produção do aluno tendo em conta o tipo e função do texto; - Trabalhos de grupo / pares; - Observação direta: - Grelhas de observação; - Avaliação formativa.
Intercultural	Reconhecer realidades interculturais distintas.	5%	- Participação oral na aula; - Trabalhos de grupo / pares; - Observação direta: - Grelhas de observação.

Estratégica	Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto; Comunicar de forma simples em contexto; Colaborar em pares e em grupos; Pensar criticamente; Relacionar conhecimentos elementares de forma a desenvolver a criatividade.	15%	- Trabalhos de grupo / pares; - Participação oral na aula; - Testes integradores das várias capacidades (compreensão de oral e leitura, produção escrita, gramática ou vocabulário); - Atividades Práticas: - Textos de produção do aluno tendo em conta variadas técnicas de escrita; - Apresentações orais (preparadas ou espontâneas); - Observação direta: - Grelhas de observação; - Avaliação formativa.